

Et M. Gaston Morin, clerk de notaire à Villers-Cotterêts.

DONS AU MUSÉE

De M. Henri Drapier :

- 1° Un portrait d'enfant (tableau encadré).
- 2° Un portrait d'homme id.
- 3° *Un Retour d'École* (toile non encadrée).
- 4° Trois études de têtes id.
- 5° Un groupe d'enfants id.
- 6° Une étude d'enfants (genre Boucher).
- 7° *Enfants en lecture* (toile non encadrée).
- 8° Une étude d'iris id.

9° Douze photographies de tableaux exposés, par Marie Nicolas, aux Salons de 1881-1882-1884 : *le Jeu d'arc. — Le Rêve. — Intérieur de cuisine. — Le Collier de perles. — Portrait de garçonnet. — Vieux mendiant. — Femme et amour. — Joie maternelle. — L'Enfant aux bijoux. — La Lecture. — Diane. — Fillette.*

10° Dix-huit dessins au crayon, d'après l'antique.

11° Et trois dessins au crayon, d'après nature.

A la suite de la réception du don Drapier qui précède, l'Assemblée décide, à l'unanimité, de donner le nom de « *Salle Marie-Nicolas* » à l'une des salles du Musée.

COMMUNICATIONS ET TRAVAUX

M. Ernest Roch, secrétaire, donne lecture d'une documentation biographique, à laquelle il s'est livré, sur le poète cotterézien, Charles-Albert Demoustier, et dont la publication dans le *Bulletin* est immédiatement décidée.